

Eh toi ! Comment t'appelles-tu ?

Un spectacle - Une animation - Un livret à colorier

*Marionnettes
Théâtre visuel
Fantaisie sonore
Danse*



*Spectacle familial
Scolaire : Maternelle CP
Version Petite enfance*

Sylvie Pencreac'h

Auto entrepreneuse - Siren : 834350480 - Code APE : 8690 F

9 Landuc – 29350 Moëlan-sur-Mer

sylviepencreach@wanadoo.fr

02 98 96 55 89

Eh toi, comment t'appelles-tu ?

Avec cette question nous entrons directement dans le vif du sujet.
Ce spectacle nous interpelle sur notre identité profonde.

Eh toi, comment t'appelles-tu ?
« Je m'appelle ETOILE ! »

Comme nous l'a montré Léonard de Vinci avec l'Homme de Vitruve
et plus récemment Manpower ; 1 tête, 2 bras, 2 jambes et voilà
l'Homme inscrit au centre de son Etoile.

Le pouvoir de l'Homme réside dans sa capacité à re-trouvé son étoile
* Intérieure : celle qui se pose sur le nid douillet de notre cœur
* Extérieure : celle qui donne la direction : la bonne étoile

Alors comment aborder ces questions philosophiques avec des enfants, des bébés ?
Tout simplement en laissant agir les images et les symboles.

L'histoire

Petite étoile vient de naître, Toute nue elle est !
Lui offrir un beau manteau et la voilà brillante dans le ciel.
D'aventure elle rencontre des amies ... et aussi des méchants.
Manège d'étoiles dans le ciel, où se cache la bonne étoile ?



Un spectacle pour tous ?

- * Les sollicitations sensorielles, la douceur, les changements de rythmes *pour les bébés*
- * Les formes, les couleurs, les nombres, les jeux de sons, les comptines *pour les petits*
- * La narration les émotions le couple « gentil / méchant » *pour les plus grands*
- * La direction à la fois intérieure et extérieure *pour les ados*
- * L'alliance du sens et de la beauté *pour les adultes au cœur d'enfant toujours prêt à s'émerveiller*

Eh toi !..... Où te caches-tu ?



De multiples étoiles colorées rêvent.

L'animation : une pluie d'étoiles tombe du ciel. Des habits de toutes les couleurs de l'arc en ciel et voilà chacun qui a dans les mains une étoile à faire vivre. Des étoiles filantes. Des habits étoilés pour danser. La gentille / méchante à qui on peut tout dire avec qui on peut tout faire.

Le livret à colorier, le petit plus avec lequel on repart. L'enfant en le coloriant s'approprie les grandes étapes du spectacle. Il se crée son livre !

Version française ou version bretonne.

Et nombreux sont ceux qui souhaitent repartir avec un Doudou étoile, alors j'ai fini par installer un atelier de création de « Doudou étoile ». Pièce unique - fabrication 100% fait main – tissus recyclés.

Pratique

Familial : Durée spectacle 45 minutes + temps d'animation

Scolaire : Maternelles + CP - 2 formules

* Pour l'école – 3 classes maximum - spectacle 45 minutes

* Intervention dans une classe : spectacle 45 minutes + temps d'animation

Petite enfance : Durée spectacle : 30 minutes + temps d'animation

Spectacle intimiste jauge maximum : 70 à 80 personnes

Espace scénique : 4 x 4 mètres

Lumière tamisée pour favoriser l'échange avec les enfants (pas de noir complet) + installation par nos soins de quelques projecteurs

Temps d'installation : 1h 20

Cout : nous contacter pour un devis



Sylvie Pencreac'h

Auteure Conteuse Comédienne Danseuse

Après avoir exploré le langage du corps en étant danseuse entre autre dans la Cie Alberte Raynaud à Paris, Sylvie a été repérée par Patrick Fouque, metteur en scène qui lui a confié le rôle de l'amoureuse dans sa création «L'habit de toi». Elle l'a vécu comme un signe, une invitation à oser mettre en avant son amour des choses, des gens et de la vie, cet amour qu'elle a couché sur papier, désormais elle écrit ses propres spectacles. Le conte est entré dans sa vie comme une évidence, pour semer une parole porteuse de sagesse.

Et que serait une auteure, comédienne sans le regard d'un metteur en scène ?

Nadine Goalou

Metteuse en scène Comédienne



A 35 ans Nadine rencontre le théâtre et s'engage dans sa passion. Comédienne, elle joue en France et à l'étranger aussi bien des textes de Brassens, Ribes, Ionesco, Pirandello, etc. Nadine se révèle dans la mise en scène auprès d'Henri Mariel comme assistante avant de monter ses propres spectacles. Puis son implication dans la Cie Coélia lui offre la possibilité de collaborer à l'écriture. Ses mises en scène donnent à ressentir, magnifie le sensible et amplifie la beauté. Le respect de l'acteur est sa priorité.

Le fruit de notre rencontre artistique et humaine

« Être ensemble au service de l'œuvre »

16 ans 16 spectacles

A vous la Parole

La presse :

*L'artiste est déjà prête à rejouer tant le bonheur est là dans cette passion, véritable communion. Un doux moment d'affection à renouveler tellement les bambins ont été comblés. Le Télégramme

*Sylvie chuchote, murmure, clame, virevolte, se pose, parle avec ses mains. Les histoires qui naissent de sa bouche deviennent réalité dans son corps. Le verbe se fait chair. Ouest France

*Toute d'or vêtue, la comédienne a captivé l'assistance. Ouest France

Le public – extraits livre d'or

*Quel merveilleux spectacle. On voudrait que cela ne s'arrête plus tant on est sous le charme... Bravo Bravo Bravo. Donnez nous encore du bonheur. Merci.

*Quant à la performance de la comédienne, surprenant de maîtrise elle tient seule la scène dans son monde de poésie et de beauté.

*Belle création poétique, onirique qui nous fait aborder toutes les profondeurs de la vie.

*Merci pour cette pépite d'éternité.

Références

Sylvie et Nadine ont semé leur parole de beauté en Bretagne entre autre :

Lorient, Quimper, Saint-Renan, Pont-Croix, Pont l'Abbé, Ploemeur, Larmor plage, Guidel, Moëlan-sur-Mer, Scaër, Bannalec, Pleyben, Quimerc'h, Rosporden, Arzano, Crozon, Concarneau, Clohars-Carnoët, Fouesnant, Saint-Yvi, Sainte Anne d'Auray, Briec...

Festivals : Les feux de l'humour Plougastel, Manoir de Kernault

Paris : cabaret l'Ourse bleue et région parisienne

Province : Vassivière, Moulins, Toulouse, Sarlat, Royan...

Au-delà, Festival de la Terre Montréal (Québec)

Au plaisir d'un moment partagé.

Pour encore quelques temps vous pouvez nous retrouver sur le site

www.coelia.fr